

# عروکدام

نظیفه سادات موزن

برای بلند مرتبه ترین عروس آفرینش این همه جهیزیه خریدند:

۱. مشک آب ۲. دیگ سفالی ۳. کوزه سفالی بزرگ ۴. دو کوزه سفالی کوچک ۵. آسیاب دستی ع کاسه سفالی ۷. دو ظرف کوچک آب ۸. دو رختخواب از کتان ۹. دو بالش ۱۰. آفتابه ۱۱. روسربی ۱۲. پیراهن ۱۳. الک ۱۴. زیرانداز حسیر ۱۵. روانداز پشمی ۱۶. دو النگوی نقره ۱۷. عطر.

پدر، وسائل را یک به یک در دست گرفت و نگاه می کرد؛ اشک در دیدگان مبارک حلقه زد؛ دست به آسمان بلند کرد و فرمود: پروردگار! به کسانی که بیشتر ظرف هایشان سفالی است، رحمت فرست!

\*  
می گوییم: برایم مثالهای قدیمی نزنید. امروز دیگر نمی شود عروسی این مدلی گرفت. حالا همه چیز فرق کرده. زندگی ها عوض شده...  
و چشم می بندم روی تمام عروسی هایی که همین روزها همین دور و براها به همین سادگی و زیبایی برگزار شده اند و می شوند و خواهند شد.  
و چشم می بندم روی این که آن ها الگوی همیشه تاریخ اند. خط می دهند به زندگی آدمها. مسیر تعیین می کنند برای رفتن و رسیدن. قرار نیست برای این که از الگویت پیروی کنی، هتما بروی حسیر و لیف خرما پیشتر و کوزه سفالی داشته باشی، فقط قرار است از آن ها خط بگیری؛ مسیر بگیری؛ جهت بگیری.  
چقدر زیباست که یک جامعه چند میلیونی همه به همان جهت حرکت کنند! آن وقت چقدر رفتن و رسیدن آسان تر می شود!  
چندین بار فرمود: «فَيَايَ الَّاءِ رَيْكُمَا تُكَذِّبَانِ؟»  
نعمت هایش را پیک به یک شمرد و باز پرسید: «فَيَايَ الَّاءِ رَيْكُمَا تُكَذِّبَانِ وَ دَرِينْ مِيَانْ ازْ نَعْمَتِي عَظِيمِ نَامِ بَرِدْ: مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْقَيْانِ» دو دریا را به هم پیوند داد؛ دریای علی و دریای فاطمه تا «یَخْرُجُ مُنْهَمًا الْوَلُوُ وَ الْمَرْجَانُ» آفرینش از این ازدواج بی همتا بهره ای برد به عظمت تاریخ بشیریت. همان «السر المستودع فیها». همان هدایتی که هدف آفرینش بود.

قرن ها از آن ازدواج آسمانی گذشته است. برای ما دور دستها، برای ما که از دین و چشیدن آن لحظه های ناب محروم بوده ایم یک یادگاری مانده است. از همان لعله و مرجان های ناب آفرینش، از همان «السر المستودع فیها»، یک یادگاری که «بقيه الله» می نامیم. یک یادگاری که هر قدر قدرش را بدانیم، حقش را به جا نیاورده ایم.

ای ناب ترین یادگاری خلقت! ای باقیمانده خدا در زمین! از آن سر دست نیافتی، قطره ای به کویر دلان بچشان و بگذار در عشق این دو دریای به هم پیوسته غرق شویم. بگذار اگر نه تا ژرفای دریاها، لاقل تا ساحل امن معرفت شما بیایم.

خواستگار آمده برایم، توب! در حد لایگا! ولی پدرم انگار اصلا متوجه موقعیت نیست. مدام دست دست می کند. دیگر کفری شده ام. به مادرم گفتم: امشب می شینم حرفامو به بابا می زنم. بهش می گم یا این یا هیچ کس. مادرم می گویید: دختر شرم و حیام خوب چیزیه! بابات که هنوز چیزی نگفته، داره پرس و جو می کنه. اگه خیالش راحت بشه، با تو هم صحبت می کنه.

می گوییم: شرم و حیا دیگه چیه؟ این حرف دیگه قدیمی شده! من تشخیص دادم اینو می خوام، تموم شد رفت!

\* خواستگار آمده بود برایش، محشر! در حد آسمان هفتمن! پدر، هم این را خوب می شناخت، هم آن را. کثار دخترکش نشست و خبر خواستگاری را داد و جواب خواست.

رنگ مهمتابی چهره زیایش، سرخابی شد و دانه های عرق شرم، شینهایی شدن بر گلبرگ خوشرنگ پیشانی اش. پدر، این جلوه های زیای حیا را بزرگ داشت و فاطمه هاش را دعا کرد.

\* عروسی داریم. هنوز یک هفتنه وقت دارم. باید حساب و کتاب کنم بینم چند دست لباس باید آماده کنم. حنابندان و پا تختی و جشن عروسی... تازه و سطح

جشن هم باید لباس عوض کنم. بالاخره من فامیل نزدیک عروسیم. تازه باید حواسیم جمع باشد هیچ کدام از لباس ها را قبل از جشن دیگر نپوشیده باشم...!

\* عروسی داشتند. قرار بود دختر در دانه رسول خدا