

تاریخ زن ابرو می‌گیرد!

پلک صوری می‌گشایی
و چشم حماسه‌ها
روشن می‌شود
کدام سر انگشت پنهانی
زخمه به تار صوتی تو می‌زند
که آهنگ خشم صبورت
عیش مغفولان را
منفص می‌کند
می‌دانیم
تو نایب آن حنجره مشبکی
که به تاراج زوبین رفت
و دلت
مهمانسرای داغ‌های رشید است

ای زن!
قرآن بخوان
تا مردانگی بماند
قرآن بخوان
به نیابت کل آن سی جزء
که با سر انگشت نیزه
ورق خورد

قرآن بخوان
و تجوید تازه را
به تاریخ بیاموز
و ما را
به روایت پاتردهم
معرفی کن
قرآن بخوان
تا طبل هلهله
از های و هوی بیفتاد
خیزان
عاجزتر از آن است
که عصای دست
شکستهای بزرگ شده باشد

شاعران بیچاره
شاعران درمانده
شاعران مضطرب
با نام تو چه کردند؟

تاریخ زن

ابرو می‌گیرد

وقتی پلک صبوری می‌گشایی
و نام حماسی است
بر پیشانی دو جبهه نورانی می‌درخشند:
زینب!

هنوز این همه سال ایستاده است!

بر قله‌های مرز محل ایستاده است
این زن که بر مدار کمال ایستاده است
این کیست این فرشته شیدا که در نبرد
همپای مردهای زلال ایستاده است
ظاهر است و در هوای به شدت اناری اش
مشتی پرنده بی پر و بال ایستاده است!
در درگ این نهایت بالا بلند عصر
انسان در ابتدای خیال ایستاده است
حوا که بیچ، حسرت آدم به گل نشست
حتی فرشته دست به فال ایستاده است
این کیست انکاس صدای سلیس تر
در شام بی ستاره بالا ایستاده است؟!
پاسخ دهید بازش بهتی عجیب را
و قی سوال پشت سوال ایستاده است...
سالی گذشت و ما همگی منحنی شدیم
زینب هنوز این همه سال ایستاده است!

عبدالحمید رحمانیان

غربت

می‌رسند از راه غم‌ها تا زمین گیرت کنند
سنگ‌ها با طعنه‌هاشان بیشتر پیرت کنند
مثل چشمت آیه آیه سوره مریم گریست
با نخستین واژه‌اش وقتی که تفسیرت کنند
حلقه حلقه موج گیسویی پریشان می‌رسید
بادها می‌خواستند این گونه زنجیرت کنند
سخت بود این که تمام راه در غربت گذشت
سخت‌تر این که تمام شهر تکفیرت کنند
روزیشان آه و نفرین تو شد، می‌خواستند
با کمی خرما و نان از زندگی سیرت کنند
ما رایت...» گفتی و جنگ نگاهت شد جمیل
چشم‌ها باید فرار از برق شمشیرت کنند

محمد غفاری

آیا تو بی برادر زینب؟

گفتا به ناله کای تن مجرح چاک چاک!
آیا تو بی حسین؟ «فیا لئنی فداک!»
آیا تو بی برادر زینب؟ که این چنین
با پیکر بر هنره، برم خفته‌ای به خاک
شد وقت آن که از غم تو، نالم آن چنان
کز سوز آه من! بشود عالمی، هلاک
من خواهر تو، زینبم، اکنون به پای خیز
ای یادگار جد و پدر! «لیس لی سواک!»
روزی بدیدمت به روی سینه نبی
اکنون چه حالت است؟ «و یا لیت لم آراک!»
پروانه‌وار بال و پرم سوخت در غمت
جانم بسوز تا نکشم آه سوزناک
نه تاب دیدنت بُدم، نی توان هجر
آب از سرم گذشت: ز غرقم دگر چه باک؟
دانستم آن که خصم، سرت را ز تن بُرد
اما «و ما ِ علمتْ قمنْ قطعَ يَدَاكَ»
این غم کشد مرا که تو دادی به دشمن، آب
آبت نداد خصم، «و ما ذلَكَ جَزَاكَ»

مهدي خطاط

ل ل

دختر خورشید خدا

روشنی صبح بدون شبی
حیر کاری اگر زینبی
وام گذار لب تو راستی
گفتی و چون شله به پا خاستی
بانگ رسای تو ستم سوز شد
کشته مظلوم تو پیروز شد
خواست که غم دست تو بند و لی
غم که بود در بر دخت علی
قامت تو قامت غم را شکست
دخت علی را نتوان دست بست
ای دل دریای تو
عرش خدا منزل و مأوای تو
دخت خورشید خدا بر زمین
خواهر آزادی و فرزند دین
آنچه تو کردی به صف کربلا
کرده مخلوق بود یا خدا؟
آن همه خون خوردن و چون گل شدن
دشت خزان دیدن و بلبل شدن
دیدن خورشید ذبیح از قفا
باز ستادن چو فلک روی پا
جان تو گلخانه عشق خدادست
جای چنان چون تو زنی کربلاست

سید علی موسوی گرمارودی

بابا

من آن شمعم که آتش بس که آدم کرده، خاموشم
همه کردند غیر از چند پروانه، فراموشم
اگر بیمار شد کس گل برایش می‌برند و من
بچای دسته گل باشد سر بابا در آغوشم
پس از قتل تو ای لب تشنه آب آزاد شد بrama
شرار آتش است این آب بر کامم نمی‌نوشم
تو را در بوریا بیچند و جسم من کفن گردد
بجان مادرت، هرگز کفن بر تن نمی‌پوشم
دوباره از سقیفه دست آن ظالم برون آمد
که مثل مادرم زهرا ز سیلی پاره شد گوشم
اگر گاهی رها می‌شد ز حبس سینه فریادم
به ضرب تازیانه قاتلت می‌کرد خاموشم
فراق یار و سنگ اهل شام و خنده دشمن
من آخر کودکم این کوه سنگین است بر دوشم
نگاه نافذت با هستی ام امشب کند بازی
گه از تن می‌ستاند جان گه از سر می‌برد هوشم
بود دور از کرامت گر نگیرم دست ((میثم)) را
غلام خویش را گرچه گنه کار است، نفوشم
غلامرضا سازگار

یا حسین

ل ل

بترس

هرگز ندیده‌اند به عالم زن این چنین
خون خوردن آن چنان و سخن گفتن این چنین
در قصر ظالمان به تظلم که دیده است
شیرآفرین زنی که کند شیون این چنین
زنان به بوی نافله خود بهشت کرد
زینب چراغ ناله کند روشن این چنین
هر گوشاهش پناه یتیمی دگر شده است
آری بود کرامت آن دامن این چنین
پیش حسین یاشک و به بزم یزید، لعن
با دوست آن چنان و بر دشمن این چنین
گفت آن چنان ظرفی حديث جمال را
در چشم ظالمان که کند سوزن این چنین
بر دشت بیند آن تن دور از سر، آن چنان
بر نیزه خواند آن سر دور از تن این چنین
آه ای سر حسین یاشک چو هم در پی توام
خورشید من! به شام مرو بی من، این چنین
از خون حجاب صورت خود کرده یا حسین یاشک
جز خواهرت که دیده به عفت زن این چنین

محمدسعید میرزا