



خاطرات یک راننده تاکسی محمود فرجامی راننده تاکسی

طنز باشند و به نقد رفتار و عادات اجتماعی ما ایرانی‌ها بپردازند، اما پس از مشورت با بزرگان حوزه طنز، رویه آن‌ها تغییر می‌کند و به صورت داستان‌های کوتاه بازنویسی می‌شوند.

انتشارات «نی» برای نخستین بار کتاب «راننده تاکسی» را سال ۱۳۸۸ در ۱۱۲ صفحه رقی و با قیمت ۲۰۰۰ تومان روانه بازار کتاب کرده و تا کنون استقبال بسیاری از آن به عمل آمده است. «گفتم پس چی. نکنه فکر می‌کنی من جدی جدی راننده تاکسی‌ام؟ بابا من خودم اند اعتراضم. تو دانشگاه دایما اعتراض می‌کردم... ذوق کرد گفت شما هم کمپین داشتین؟ این یکی رو دیگه پسر عموه که دانشجوی دانشگاه رودهنه واسم نگفته بود چیه. گفتم پس چی. اگه اینو نداشتیم پس چی داشتیم؟ دیگه هیجان زده شده بود. پرسید کدوم دانشگاه بودین؟ کمپین تون درباره چی بود؟ چقدر امضاء جمع کردین؟ چقدر تاش میدانی بود؟ چقدر تاش اینترنتی؟... خیلی فکر نمی‌خواست. همچی کوبوندم رو ترمز که سرش خورد به صندلی. به قول هادی، خدا ترمزو واسه نجات از همین مخمصه‌ها خلق کرده...»

و راوی خوش بیانش را از قشری انتخاب کرده است که در زندگی تمام ایرانی‌ها حضور دارد و بخشی از خاطرات‌شان را تشکیل داده است. محدوده مکانی داستان خلاصه می‌شود به یک تاکسی با مسافران.

رویدادهای کتاب طنز هستند اما نیستند، تندی و صراحت دارند و انتقاد می‌کنند، اما به قول خود نویسنده هجو هستند و... .

دیالوگ‌های بین راننده و مسافران، بحث در هر زمینه‌ای، تعریف خاطرات و... درون مایه داستان‌های این کتاب هستند که همه حول محور راننده تاکسی شکل می‌گیرند:

«شب تا دیر وقت نشسته بودم پای ماهواره که بشه ساعت دو و نیم و برنامه‌های باحال شروع بشه! درست سر ساعت دو و نیم لامصبا پارازیت فرستادن...»

هجده داستانی که «راننده تاکسی» برای ما روایت می‌کند، به نوعی پیوسته به هم می‌باشند و نخی نامرئی آن‌ها را به هم متصل کرده است. آدم‌شناس، بنزین‌فروش، مجلس ختم، حق‌التحریر، افغانی، غیرت، نفت، جنگ و مواد فروش عناوین بعضی از داستان‌های راننده تاکسی هستند. داستان‌هایی که نویسنده درباره تولد آن‌ها می‌گوید ابتدا قرار بوده نمایشنامه

برای همه ما پیش آمده است که بحث‌های مفصل و طولانی را در تاکسی تجربه کرده‌ایم. بحث‌هایی که در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، مذهبی، ورزشی و... مطرح می‌شوند و به بخشی از خاطرات روزانه ما تبدیل شده‌اند. جدا از این بحث‌ها، در تاکسی اتفاقات جذاب و شیرینی هم اتفاق می‌افتد که باعث خوش‌گذرانی و زودتر تمام شدن مسیر می‌شود و معمولاً از حافظه‌ها پاک نخواهند شد.

حالا فکر کنید کسی پیدا شود که این خاطرات روزانه را یادداشت کند و با تخیلاتش پیاز داغ آن‌ها را هم زیاد کند. شکی نیست که طنز جالبی خواهد شد و خواندنش ما را به یاد اتفاقات مشابهی می‌اندازد که بارها برای خودمان هم پیش آمده است.

«راننده تاکسی» مجموعه‌ای از اتفاقات پیش آمده برای یک راننده معمولی و از طبقه متوسط جامعه است که با سمنند قسطی و ادبیات کوچه بازاری‌اش اتفاقات شیرین و جالبی را برای ما روایت می‌کند. داستان‌های «راننده تاکسی» از زندگی روزمره و انسان‌هایی است که با او همراه می‌شوند.

«محمود فرجامی» در اولین تجربه نویسندگی‌اش، قلم معترض و انتقادی خود را با طنز درآمیخته

