



واردات عمده زیپ و اَره دستی

چرا زیپ و اَره را وارد می‌کنیم؟!

اصل خبر این است: در شش ماهه نخست امسال بیش از ۲۵۶ هزار دلار بیل و بیلچه، بیش از ۸۰۰ هزار دلار زیپ و قطعات آن، ۳۰۰ هزار دلار اَره دستی و مقادیر معتناهی از انواع برچسب، عکس برگردان و میخ وارد کشور شد! با توجه به سفارش‌های مؤکد مسئولان محترم اقتصادی به مردم در راستای صرفه‌جویی ارزی و توصیه‌های مرتبط و با عنایت به این‌که ممکن است مشاهده این حجم از واردات زیپ، عکس برگردان، بیل، بیلچه و اَره دستی باعث ایجاد شبهه در ذهن ملت شود و در پی لزوم پاسخگویی به سئوالات احتمالی درباره ارتباط معنادار و دقیق «صرفه‌جویی ارزی» و «واردات زیپ، بیل و غیره»، در این‌جا به برخی شبهات در خصوص علت واردات برخی از اقلام یاد شده، پاسخ می‌دهیم:

*** واردات زیپ:** واردات «زیپ» از آنجایی اهمیت می‌یابد که همین الان هم که ما داریم با شما صحبت می‌کنیم، خیلی از کارشناسان و حتی خود ما و شما داریم به واردات برخی اقلام کلید کرده و دائما در این‌باره سئوالات می‌کنیم! در حالی که اتفاقا همین سئوالات بی‌مورد، منشاء مشکلات فراوانی برای عزیزان زحمتکش در عرصه واردات «عکس برگردان»، «بیل» و «اَره دستی» می‌باشد! لذا به نظر می‌رسد واردات «زیپ»، این مشکلات را از بیخ حل کرده و ما و کارشناسان این فرصت را خواهیم یافت که «زیپ» دهان‌مان را بکشیم!

*** واردات بیل و بیلچه:** لزوم واردات بیل و بیلچه، کاملا بدیهی است! اگر شما دقت کنید، می‌بینید در همه اطراف و نواحی و حوالی و جوانب و خلاصه همه‌جا، تپه‌ای نمانده که گلکاری نشده باشد! در این راستا (راستای گلکاری تپه‌ها) همت متخصصان این عرصه و البته بیل و بیلچه، نقش بسزایی داشته و دارد. در عین حال این شما هستید که به دلیل عدم دقت و تخصص کافی، گمان می‌کنید تپه‌ای نمانده که گلکاری نشده باشد. در حالی که فقط آن‌هایی که تخصص‌شان گلکاری تپه می‌باشد، خودشان می‌دانند که هنوز هم تپه‌های قابل توجهی مانده که گلکاری نشده است! لذا این بود علت بدیهی واردات تجهیزات مقتضی از جمله بیل و بیلچه.

شکایت نمایندگان از افزایش قیمت خودروهای لوکس

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از شکایت نمایندگان مجلس به کمیسیون اصل ۹۰ از «افزایش بی‌رویه قیمت خودروهای لوکس» خبر داد!

* بدین وسیله ضمن ابراز خوشحالی و خسته نباشید از سطح دغدغه «نمایندگان ملت»، خواهش می‌کنیم این قضیه را حتما تا تهش پیگیری کنند و نتایج شکایت خود را به اطلاع ملت برسانند.

نمی‌شود که! بالاخره در شرایط کنونی برای ملت خیلی مهم است بدانند خودروهای «لوکس» چرا قیمتش رفته بالا؟!!

* بدین وسیله یک خواهشی هم که داریم، این است که «نمایندگان ملت» پس از این‌که شکایت‌شان در خصوص «افزایش بی‌رویه قیمت خودروهای لوکس» را تا انتها پیگیری کردند، یک شکایتی هم از طرف «ملت» به کمیسیون اصل ۹۰ ارائه دهند، در این مایه‌ها که چرا خودروهای زیر ۱۰ میلیون «افسانه» شد؟

البته این را همین طوری محض اطلاعات عمومی‌مان می‌خواهیم بدانیم؛ وگرنه همان پیگیری علت افزایش قیمت خودروهای لوکس، خیلی مهم‌تر است!

* بدین وسیله البته کاری نداریم حالا! منتها نمایندگان ملت اگر خواستند نتیجه پیگیری‌ها و شکایت‌شان از «افزایش بی‌رویه قیمت خودروهای لوکس» را به اطلاع «ملت» برسانند، قبلش حتما خبر کنند که ملت مهیای این‌که نتیجه این شکایت را کجای دل‌شان بگذارند، شده باشند.

* بدین وسیله هر چی داریم فکر می‌کنیم، می‌بینیم در این برهه، موضوعی مهم‌تر و با اولویت بیشتر نسبت به «علت افزایش قیمت خودروهای لوکس» که انتظار داشته باشیم قبل از این صحبت‌ها سراغش برویم، به ذهن خودمان هم نمی‌رسد!

لذا دست شما درد نکند!



تیم فوتبال دانش آموزی

یکی از لذت‌بخش‌ترین اعمال دنیا، پرداختن به چهره‌های غیر کلیشه‌ای در رسانه‌ها است. اگر شما هم از چهره شدن محمد رویانیان و علی کریمی و فرهاد مجیدی خسته شده‌اید، این یکی را از دست ندهید.

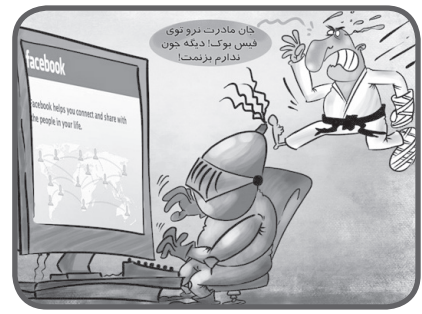
تیم فوتبال دانش آموزی کشور با برتری مقابل تایلند، قهرمان مسابقات فوتبال دانش آموزی آسیا شد.

امیدواریم موفقیت این کوچولوهای آینده‌ساز ادامه داشته باشد و البته دعا می‌کنیم خدای ناکرده زبان‌مان لال بعداً گند مواردی نظیر ثقلب و صغر سنی درنیاید!



تخته گاز به قهقرا!

اخیراً سریالی ایرانی در ژانر تاریخی و مربوط به اوایل صده هزار و سیصد، در صدا و سیمای فخمیه‌مان در حال پخش است که از همان قسمت‌های نخستین، اعتراض مراجع تقلید را درآورده است. آرایش‌های غلیظ بازیگران زن و ترویج حجاب اقتضاح، راه رفتن‌های مانکنیسم



همچین برزمت!

رادیکال‌باشی

خبر این بود که یک متخصص برنامه‌نویسی در دیار فرنگ با خودش محاسبه کرده و متوجه می‌شود هر هفته چهارده ساعت از عمرش را پای شبکه اجتماعی فیس بوک، رسماً هرز می‌دهد. این بنده خدا هم می‌نشیند و با خودش دو دو تا چهارتا می‌کند و می‌بیند خب بالاخره باید یک فرقی بین متخصص رایانه خارجی با همتای ایرانی‌اش باشد یا نه؟!

این می‌شود که این طور نمی‌شود(!) و این بابا، یک کاره در صدد استخدام فردی برمی‌آید که در زمان کار کردن آقای برنامه‌نویس با رایانه‌اش، کنار دست او بنشیند و هر وقت متوجه شد که برنامه‌نویس مذکور، از روی عادت وارد فیس بوک شده، یک پس گردنی جانانه به او بزند!

بیانید تصور کنیم که قرار باشد ما هم در کشور، برای کارمندانی که در برخی ادارات و به صورت پنهانی وارد فیس بوک می‌شوند، چنین برنامه‌ای پیاده کنیم. فکر می‌کنید کی باید پس گردن کی بزند؟!

آبدارچی بزند پس گردن رئیس امور مالی، رئیس امور مالی بزند پس گردن نگهبان اداره، نگهبان یک پس گردنی حواله مسئول دایره رفاه می‌کند، مسئول دایره رفاه، پس گردنی مذبور را حواله کارمند جزء کارگزینی می‌کند، کارمند جزء کارگزینی هم بلافاصله می‌زند پس گردن معاونت روابط عمومی، معاون روابط عمومی هم الساعه می‌دود می‌رود طبقه پنجم و می‌خواباند پس گردن دفتردار رئیس، دفتردار رئیس می‌رود توی اتاق رئیس و می‌بیند! ای دل غافل... رئیس هم که بعله! و یکی می‌خوابد پس گردن رئیس!

و رواج بی‌غیرتی مردان از جمله مواردی‌ست که صدای اکثر رسانه‌های مکتوب و مجازی را هم درآورده است. نکته جالب توجه این که در یکی از قسمت‌های این سریال، یک بازیگر خانم فرانسوی الاصل که بر حسب اتفاق همسر یکی از بازیگران صدا و سیمای کشورمان هم می‌باشد و باز هم بر حسب اتفاق سال‌ها به عنوان مدل تبلیغات شهری در کشور خودش شاغل بوده، با بلوز و شلوار مقابل دوربین ظاهر شد و روی آنتنی رفت که حدود هفتاد و پنج میلیون ایرانی مخاطبش هستند. از آن‌جا که این بازیگر خانم، با بهانه این که نقش یک زن مسیحی را برعهده دارد، با چنین وضعی مقابل دوربین قرار گرفت. حدس ما این است که طی هفته‌های آینده این اتفاقات در تشکیلات عریض و طویل صدا و سیمای ما رخ دهد:

۱. استعفای دسته جمعی برویج واحد سانسور!

طفلی‌ها به پوچی می‌رسند! سریال‌های خارجی را طوری سانسور می‌کنند که کل داستان تغییر می‌کند؛ آن وقت سریال مذکور ایرانی را...!

۲. ارسال پارازیت روی شبکه پخش‌کننده این سریال!

مسئولان مرتبط با امر «پارازیت ول کنی روی شبکه‌های ماهواره‌ای!» گیج می‌شوند و شبکه صدا و سیمای خودمان را هم با شبکه‌های آن‌ور آبی اشتباه می‌گیرند و شلنگ پارازیت را می‌بندند به شبکه‌ها!

۳. شبکه‌های آن‌ور آبی توبه می‌کنند!

یکی دیگر از اتفاقات محتمل این است که شبکه‌های آن‌ور آبی که خیلی غیرمنصفانه مورد سانسور و «پارازیت شدن!» هستند، با گرایش به رویکرد نحوه ساخت این‌گونه سریال‌ها، سریال‌هایی می‌سازند که باب میل صدا و سیمای فخمیه قرار گرفته و دیگر پارازیت نمی‌شوند!