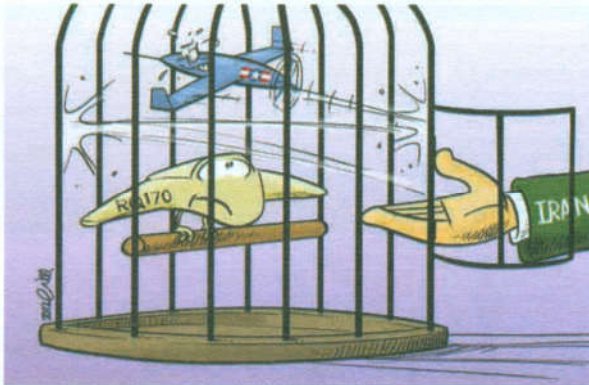




یک پهباد دیگر دشمن در دام افتاد

اصل خبر این است: سخنگوی رزمایش پیامبر اعظم ۸ نیروی زمینی سپاه از به زمین نشانیدن یک پهباد بیگانه در منطقه رزمایش خبر داد. سردار سرخیلی افزود: در اولین روز عملیاتی رزمایش پیامبر اعظم سیستم‌های جنگ الکترونیک سپاه متوجه سیگنال‌هایی شدند که نشان می‌داد پهبادهای بیگانه قصد ورود به کشورمان را دارند. در این هنگام نیروهای متخصص ما توانستند یک پهباد بیگانه را در منطقه رزمایش به زمین بنشانند. حالا ما به روی خودمان نمی‌آوریم این پهباد بیگانه، دقیقاً متعلق به کدام بیگانه‌ها بوده! اصلاً دیگر خسته شدیم پس که در مورد ضایع شدن این بیگانه‌های «یائکی» نوشتیم!

از یک طرف تمام مدل پهبادهایشان که در آرشیو پهبادهای اسیر شده‌مان تکمیل است، از طرف دیگر هم که از دستاوردهای اخیر ما مثل پرتاب ماهواره‌های مخابراتی و ارسال میمون فضاورد به مدار زمین و پیشرفت‌های هسته‌ای ما حسابی مشغول سوزش هستند! با این اوصاف خبر اسارت پهباد جدیدشان، سوزش‌های اخیر را برایشان بیشتر هم می‌کند!

انصافاً ما مانده‌ایم این‌ها چه رویی دارند؟! البته برای ما که بد نشد. سوژه‌های طنزمان روبراه است و همین طور دارد می‌رسد! خدا بیشترش کند!



باز هم یک دسته گل جدید...

امریکایی‌ها جایزه اسکار بهترین فیلم جشنواره صهیونیستی‌شان را به فیلمی دادند که نه تنها باعث حیرت ایرانی‌ها شد، بلکه تمام شرکت‌کنندگان این جشنواره را هم شوکه کرد.

فیلم «آرگو» که برنده شدنش را مدیون سیاسی بودنش است، به شدت از حیث جلوه‌های ویژه و ریتم داستان و تمام پارامترهای دیگر فیلم‌سازی ضعیف است و تنها دلیلی که باعث شد جایزه اسکار را از دستان همسر اوپاما کسب کند، تاختنش به ایران بود.

داستان این فیلم مربوط به اوایل انقلاب ایران است و به موضوع تسخیر لانه جاسوسی و بازداشت شدن جاسوسان‌شان می‌پردازد. اما در فیلم آرگو، این جاسوس‌ها افرادی معرفی شدند که مظلوم واقع شده و قرار است یک گروه از افراد زبده آمریکایی آن‌ها را از ایران نجات بدهند!

با انتخاب این فیلم به عنوان بهترین اثر سینمایی سال ۲۰۱۳ صدای تمام فیلمسازان غربی هم درآمد و آن‌ها به این موضوع معترض بودند که با این انتخاب کاملاً بر همه مسلط شد که جایزه اسکار، یک جایزه سیاسی‌ست و نه یک جایزه هنری!