

دلمن به حال میمونه سوخت!

ابراز دلسوزی «نولاتند» برای «میمون کوچک بیچاره» که در تلویزیون ایران به نمایش گذاشته شد.

«میمون کوچک بیچاره!» عبارتی بود که نولاتند، سخنگوی کاخ سفید با هزار تماز و کرشمه و تقلید حس مادرانه! در مورد میمون فضانور ایرانی به کار برد.

پس حالا که حال میمون فضانورد ما این قدر برای ایشون احساس برانگیز و مهم است و برای کور کردن چشم آن هایی که نمی توانند و نمی خواهند قدرت علمی ما را بینند و باور کنند باید به عرض شان برسانیم؛ حالا حالاها باید به حال این و آن از خودتان احساس نشان بدھید، چون بیشرفت ما منحصر به میمون کوچک (به قول شما بیچاره) نمی شود!



پیامک تبریک بعضی از مسئولین استان‌ها به مناسبت‌های مذهبی و ملی

چند وقتی که با نزدیک شدن به فضای انتخابات، تو بعضی از استان‌ها مُد شده که مسئولین برای مردم بوسیله پیامک، پیام تبریک می‌فرستن و آخر پیام هم نام

مبارک خودشون رو درج می‌کنن!

اما این که به چه نتیجه این کار رو انجام می‌دان جای تأمله: تأمل اول: چون مسئولین ما (طبق قواعد اسلامی) هم طراز مردم عادی و حتی پایین‌تر از قشر متواتر زندگی می‌کنن! به تازگی دارای تلفن همراه شدن و هنوز عشق پیامک زدن از سرشنون خارج نشده. اینه که برای مردم که معلوم نیست چچوری شماره‌هاشون دست مسئولین افتاده پیامک تبریک می‌فرستن.

تأمل دوم: امان از این شرکت‌های تبلیغاتی که وقتی بیکار می‌شن به نام این و اون، برای این و اون و به صورت صلوانی! پیامک می‌فرستن و نیت‌شون هم فقط ایجاد اشتغال و خالی نبودن عرضه است!

تأمل سوم: چون بعضی از مردم اسم و فامیلی مسئولین شهرشون رو نمی‌دونن و اگه توصیف ناتوانی‌یا قصابی یا پشت عابر بانک یا جایی دیگه باهشون رو برو بشن، زشته کسی اونارو با لقب‌های دیگه‌ای صدا بزنن، مسئولین هم این کار رو انجام دادن تا مردم اسم و فامیل شون را بدونن و کلا باهشون راحت‌تر باشن! تأمل چهارم: مسئولین از این کار هدفی جز رساندن پیام تبریک و خوشحالی نداشتن و هدف‌شون فقط شاد کردن دل مردم بوده و به هیچ وجه من الوجه، فکر شون حتی طرف انتخابات شورای شهر و تبلیغات هم نمی‌رفته!

تفاهم دولت و مجلس برای ارائه بسته حمایتی شب عید

مبارکه! پس معلوم شد دولت و مجلس محترم به جاهایی! می‌تونن با هم کنار بیان. خدا رو شکر! ایشالا این همکاری و تفاهم اونقدر ادامه داشته باشه تا یکی یکی همه مشکلات مردم و کشور حل بشه. پسر! زود اون اسفند و منقل رو آماده کن. بعضیا بدرجوری دارن نگاه‌مون می‌کنن.

قرارداد ۲۵ میلیونی یکی از تیم‌های دسته اول با یک فالگیر

البته سرمربی این تیم ایشون رو به جهت آنالیزور تیم استخدام کردن. اما این که ایشون چه جوری آنالیز می‌کنه، خدا عالمه! شاید با سرگین شغال و دُم موش... شاید با اسطلاب و بیچ و مهره و صفحه فلکی!

به هر حال ایشون کارشون آنالیز کردن تیمه حالا با هر وسیله‌ای که بشه.

طرح فرش تبریز بر روی لباس زنان اروپایی

با خبر شدیم یکی از برندهای معروف لباس در جهان به نام «هرمس» از طرح فرش تبریز در طراحی لباس‌هایش استفاده کرده و استقبال خوبی هم از این طرح شده.

حالا هی بعضی‌ها دنبال مد، توی سوراخ سُنبه‌های برلین و پاریس و رم بگردن. یکی نیست بھشون بگه بایا تو این تورم و گرونی بلیط هواییما نمی خواهد اینقدر پول بدین بین اروپا، با چند ساعت رانندگی بین همین تبریز خودمن، هم یه سر به «آل گلی» بزندید هم برد مُد بیارید. دیگه چی می خواهید؟!



برو نازم، حلالی

هر ساعت؛ ۲ کشته و ۸۸ مجروح در تصادفات

رئیس اورژانس کشور گفت: «در کشور ما در هر ساعت، دو نفر در تصادفات کشته و ۸۸ نفر مجروح می‌شوند!»

موقعیت اول

پسر خانواده: [پدرش را در آغوش می‌کشد و او را می‌بوسد] حلالم کن پدر!

پدر خانواده: برو پسرم! برو خدا پشت و پناه!

پسر خانواده: مادر! مرا ببخش مادر! حلالم کن مادر!

مادر خانواده: [با حالتی بسیار متأثر] برو پسرم! برو نازم حلالی! [پسر از در بیرون می‌رود و همین طور که از خانه دور می‌شود، با چشمانی سرخ، پدر و مادرش را نگاه می‌کند. مادر، پشت سرش آب می‌ریزد و از شدت ناراحتی و نگرانی پخش زمین می‌شود]

پدر خانواده: زن! این شامورتی بازی ها چیه؟ خب داره میره اون طرف خیابون نون بگیره دیگه! چرا شلوغش می‌کنی؟!

موقعیت دوم

[پسر خانواده بدون این که در تصادف، کشته و یا مجروح شود، موفق به گرفتن دو عدد نان بربری با قیمت غیر بارانهای از نانوایی آن طرف خیابان شده و به خانه برگشته است!]

پسر خانواده: ماما! من برگشتم! بایا! من زنده‌ام!

[در حالت اسلاموشن می‌بینیم که پسر خانواده به سمت آغوش پدر و مادرش می‌دود! سرود «ملی پوشان پیروز باشید» به شکل کاملاً بی‌ربطی در زمینه تصویر، پخش و شنیده می‌شود]

گوینده بخش خبر [همان شب]: ریس پژوهشکی قانونی منطقه گفت: تحقیقات درباره علت کشته و یا مجروح نشدن این جوان در تصادفات، ادامه دارد!

نه!... دو تاش رو بگو؟

در خبرها آمده بود که در جریان فیلم‌دزدی یکی از سریال‌های سوروزی، پشت صحنه این سریال به صحنه درگیری کارگردان با یکی از بازیگران اصلی آن تبدیل شده و کار بعد از صدای بلند و دستت رو بکش و اینها، به بین بزن هم رسیده است! در همین راستا مکالمات این دعوا را با هم مرور می‌کنیم.

* کات!... نشد... دوباره می‌گیریم.

- چی؟... کات و اسه چی؟... خیلی هم خوب بود.

* نه اصلا... حس رو خوب منتقل نکردی... خب برگردیم سر جای اول. - می‌خوای اذیت کنی؟... من حس رو خوب منتقل نکردم یا تو که معلوم نیست کی راهت داده اینجا.

* برو آقا جان!... تو اصلا بازیگری بلد نیستی... بازیگری تو، یک سوءتفاهمه...

- تو خوبی! پنج تا فرق مدیوم شات و لانگ شات رو بگو... چهار تا شو بگو... نه تو شو بگو!

* تو می‌خوای از من امتحان بگیری؟... برو آقا جان!...

- من برم؟ تو باید برم... البته نه خونه‌تون... باید برم رو تخت بیمارستون... [ش... تل... ق]

* ... منو می‌زنی؟... های نفس کش... [... دررر... رر... ق]

خبر دیگر درباره این سریال این‌که، یکی از بازیگران سرشناس سینمای ایران، از بازی در این فیلم انصراف داد و سریال را نیمه کاره رها کرد و داور جشنواره فیلم فجر شد!

حالا قرار است ما از بازی این‌ها در این سریال‌ها پند و اندرز بگیریم؟!