

خورشیده چشم‌های تو

می‌ماند شب جسارت فردا اگر نبود
تا بوده ... بوده نام تو ... اما اگر نبود؟!
عاشق نمی‌شدند به باران زنان ابر
همراه چشم‌های تو دریا اگر نبود
گم می‌شدیم در شب این روزهای شوم
خورشید چشم‌های تو با ما اگر نبود
هرگز نمی‌شد از تو سرود ای شیشه عشق
در کنج سینه این دل تنها اگر نبود
هرگز نمی‌شناختم ای زن غریب...
بر شانه تو غربت مولا اگر نبود
ای مردهای فاجعه بر ما چه می‌گذشت
در این میانه حضرت زهرا اگر نبود؟!
مریم رزاقی

هجده خزان

مرا به خانه زهrai مهریان ببرید
به خاک بوسی آن قبر بی‌نشان ببرید
اگر نشانی شهر مدینه را بلدید
کبوتر دل ما را به آسمان ببرید
مرا اگر رَوْم از دست، بر نگرانید
به روی دست بگیرید و بی‌امان ببرید
کجاست آن جگر شرحه شرحه تا که مرا
به سوی سنگ مزارش، کشان کشان ببرید
مرا که مهر بقعی است در دلم چه شود
اگر به جانب آن چار کهکشان ببرید
نه اشیاق به گل دارم و نه میل بهار
مرا به غربت آن هیجده خزان ببرید
کسی صدای مرا در زمین نمی‌شود
فرشته‌ها! سخنم را به آسمان ببرید

افشین علا

فالِ لِلّٰهِ عَلٰی

بیا که بگریم

قرار بود که عمری قرار هم باشیم
که بی قرار هم و غمگسار هم باشیم
اگر زمین و زمان هم به هم بریزد باز
من و تو تا به این در مدار هم باشیم
اگر تمام جهان دشمنی کند با ما
من و تو بیار هم و جان نثار هم باشیم
کون بیا که بگریم بر غریبی هم
غریبیه نیست، بیا سوگوار هم باشیم
در این دیار اگر خشکسالی آمده است
خوشامن و تو که ابر بهار هم باشیم
نگفته ام ز چه خون گریه می کند دیوار
مگر قرار نشد رازدار هم باشیم
نگفته ام ز چه رو رو گرفته‌ای از من
مگر چه شد که چنین شرمیار هم باشیم
به دست خسته‌ی تو دست بسته‌ام ترسید
نشد که مثل همیشه کنار هم باشیم
شکسته است دلم مثل پیغولیت آری
شکسته‌ایم که آینه‌دار هم باشیم

محمد مهدی سیار

نسیم درد

اگر که شعله آهی به آسمان می‌داد
چراغِ محفلِ ماتم به عرشیان می‌داد
فرشتنگان خدا می‌زندن ناله، چو او
عنان گریه به چشم‌مان خون فشنان می‌داد
نسیم درد ز هفت آسمان گذر می‌کرد
شکسته شانه خود را چو او تکان می‌داد
خسوف ماه برای همیشه باقی بود
کبودی رُخ خود را اگر نشان می‌داد
برای مرگ چرا دست بر دعا برداشت
کسی که هر نفسش نکهت جان می‌داد
به دست سرخ شهادت چو دید تابوش
گلی به گرمی لختند ارمغان می‌داد
اگر که حرف نمی‌زد در آن دم آخر
گمان کنم که علی زین سکوت جان می‌داد
ادامه داشت «وقایی» هنوز غم‌نامه
اگر که اشک مرا فرصت بیان می‌داد

سید هاشم وقایی

بی‌نام و نشان

بانو که تویی عاشق و دیوانه زیاد است
تو کوثری و سمت تو پیمانه زیاد است
پیمانه مولاست فقط در خور دریا
از غصه چه غم؟ طاقت این شانه زیاد است
تبیبح به دستت نگران نیستی اصلا
از کار که همواره در این خانه زیاد است
افسانه گرفتند شما را و نگفتد
بانوی جهان از سر افسانه زیاد است
بی‌نام و نشان رفی از این شهر غریبیه
بی‌نام و نشان باش که بیگانه زیاد است
ائمه سادات هاشمی

نشسته بود نمازت

تویی تو صبح و مصابیح در نگاه تو پنهان
و مهر و ماه به تصریح در نگاه تو پنهان
که واژه واژه‌ی تکبیر در سکوت تو پیدا
و دانه دانه‌ی تسبیح در نگاه تو پنهان
و سوره سوره‌ی قرآن، میان جای تو جاری
و آیه آیه به تشریح در نگاه تو پنهان
و عشق، مبهم و در پرده مانده بود اگر تو...
که رو نمودی و توضیح در نگاه تو پنهان
دلت اگرچه نمی‌دید عشق غیر علی را
سکوت کردنی و ترجیح در نگاه تو پنهان
چه غم برای در خانه‌ی شما که بسوزد
علی در است و مفاتیح در نگاه تو پنهان
نشسته بود نمازت کنار حیدر و... دردی
پیغمبرانه به تلویح در نگاه تو پنهان!
تو مادر همه‌ی قصه‌های خوب خدایی
بسی اشاره و تلمیح در نگاه تو پنهان
و چند قرن زمین، مشق اشتباه نوشته
تو آسمانی و تصحیح در نگاه تو پنهان

مجتبی احمدی

بی‌نام و نشان