

لهم اکرم رحمتک
لهم اکرم رحمتک
لهم اکرم رحمتک
لهم اکرم رحمتک

پرونده ویژه

اشارة:

گرفتن مواد رنگی در زیر پوست باعث تغییرات رنگی می‌شود که همان خالکوبی یا تاتو است. به عبارت دیگر، خالکوبی ایجاد یک طرح یا نقش روی پوست و از طریق وارد کردن رنگدانه‌های خاص به عمق لایه‌های پوست است. انجام تاتو یا خالکوبی می‌تواند به دلیل یک رفتار فرقه‌ای و مذهبی و یا به خاطر زیبایی و یا جهت یک عقیده خاص و خیابانی باشد. خالکوبی‌های مدرن در سال‌های اخیر بین دسته خاصی از جوانان شایع‌تر از قبل شده. انگیزه این افراد برای اقدام به این عمل متفاوت است. گاهی انگیزه فرد این است که به همسالانش که آن‌ها هم خالکوبی کرده‌اند بیشتر شیاهت پیدا کند یا این که می‌خواهد احساسات درونی خود را بیان کند... البته برخی روشناسان نیز آن را نشانه ضعف شخصیت افراد می‌دانند. بعض اخانم‌ها به عنوان یک آرایش دائمی از این روش استفاده می‌کنند.



زهره قدوسی زاده

خالکوبی در مردان

- بنابراین دلایل زیر، خالکوبی برای مردان هم جایز نیست: (البته در مورد جایز نبودن خالکوبی برای زنان هم در همین شماره نشریه مطالبی خواهد داشت)
- ۱- خالکوبی یک نوع اذیت و آزار به نفس و بدن است و اسلام اجازه نداده کسی بباید با سوزن کوپیدن خودش را آزار دهد.
 - ۲- خالکوبی گاهی با حک کردن تصاویر نامناسب زنان و یا کلمات دیگر در بدن همراه است که این گونه کارها ضمن آنکه با فرهنگ اسلام مناسب ندارد، در شان یک مسلمان و انسان عاقل نیست.
 - ۳- خالکوبی برای بدن ضرر دارد و اسلام جایز نمی‌داند انسان عملی را که برای بدنش ضرر دارد انجام دهد.

از حضرت زهرا (ع) خجالت می‌کشم

چهره‌اش به خاطرم بود، اما هر چه فکر می‌کردم یادم نمی‌آمد کی و کجا او را دیده‌ام. قلب‌لند بود و چهارشانه. یک روز آمد توی سنگر و گفت بجه یک محله‌ایم! آن وقت بود که همه چیز یادم آمد. او که دستمال اپریشمی به مج دستش می‌بست و ذکمه یقه را باز می‌کرد و می‌نشست سر کوچه، باورش برایم سخت بود که اینجا بینشش. چند روز بعد که خدماتی تر شدیم. گفت: «اومدیم بینیم اینجا چه جوریه! اونجا که خبری نیو!

نژدیک سحر، وقتی چفیه انداخته بود روی صورتش و نماز شب می‌خواند، فهمیدم باید همه چیزش را همین جا پیدا کرده باشد. وقتی ذکر مصیبت فاطمه زهرا (ع) خوانده شد، آنقدر خسده زد که گفتم الان است که از هوش بروند. روز بود یا شب یادم نیست. آمد پیش و گفت: «حاج آقا! آماده‌ام برم اون دنیا، ولی به علی قسم از حضرت زهرا (ع) خجالت می‌کشم».

بعد دکمه‌هایش را باز کرد و عکس یک زن را که روی سینه‌اش خالکوبی شده بود، نشانم داد درحالی که اشک در چشمانش حلقه زده بود، یغض کرد و گفت: «می‌خواهم طوری بسوزه که هیچ اثری ازش نمونه».

وقتی خبر شهادتش را دادند، یغض کردم.

هم لبخند زدم و هم اشک ریختم. خودم را به پیکرش رساندم. روی شکم افتاده بود. او را پرگرداند و شهادتش را تیریک گفتم. پیراهن خاکی نیم سوخته‌اش را باز کردم. سینه‌اش طوری سوخته بود که اثری از خالکوبی باقی نبود.

صورتش داشت می‌خندید. (خاطرات علی اصغر کاویانی)

۱. از بعضی روایات استفاده می‌شود

که خالکوبی در صدر اسلام و قبل از آن عملی بوده که در بین برخی زنان رایج بوده که با این کار گاهی اوقات برای زیباتر نشان دادن خودشان استفاده می‌کردند تا با خالکوبی بتوانند جوان یا مردی را برای ازدواج جذب نمایند. اما انجا که این کار یک نوع فربیب و نیرنگ بود، اسلام آن را مورد مذمت قرار داد. زیرا این گونه کارها بعد از روشن شدن حقایق سبب اختلاف، کینه و کدورت بین افراد و باعث به هم خوردن نظام خانوادگی خواهد شد. اگرچه اصل آرایش زن برای شوهرش با رعایت شرابیت آن کار پستندیده‌ای است، اما به خاطر آن که گاهی خالکوبی یک نوع خدنه و نیرنگ است، اسلام آن را مذمت می‌کند.

۲. حضرت علی (ع) فرمود: رسول خدا (ص) هشت گروه از زنان را لعنت نمود: ۱. زنی که برای فربیب و پنهان کاری موهی صورت زنی را می‌کند. ۲. آن زنی که این کار را قبول می‌کند.^۳ زنی که دندان زن دیگر رامی تراشید و فاصله می‌اندازد و تیز می‌کند تا او را جوان تر نشان دهد.^۴ آن زنی که این عمل را قبول می‌کند. ۵. زنی که موی سر زنی را به سر زن دیگر وصل می‌کند. ۶. آن زنی که این کار را می‌پذیرد. ۷. زنی که خالکوبی می‌کند.^۸ آن زنی که این کار را قبول می‌کند. (بحار الانوار، ج ۱۰۳، ص ۲۵۷، معانی الاخبار، ص ۲۵۵، مکاسب محرمہ شیخ انصاری)

ضرر خالکوبی از نظر علمی

برای خالکوبی که در لغت غربی به آن تاتو (tattoo) می‌گویند از سوزن‌های مخصوص استفاده می‌شود. این کار گذشته از درد فراوان، با خون‌ریزی زیاد همراه است و کوچکترین بی‌دقیقی در رعایت بهداشت وسایلی که به کار برده می‌شود و حتی بعد از آن عدم رعایت بهداشت فردی، می‌تواند فرد را در معرض بیماری‌های خطرناکی چون «ایلز» و «هیپاتیت» قرار دهد.

یکی از بیماری‌های شایع عفونی در کشور ما «هیپاتیت» است که یک بیماری ویروسی مسری است. «هیپاتیت» نوع «ب» گاهی و «هیپاتیت» نوع «ث» غالباً به صورت مزمن باقی مانده و می‌تواند منجر به نارسائی کبدی و نیز سرطان این عضو خیاتی شود.

هر دو نوع این بیماری از طریق خون منتقل می‌شود ولی تحقیقات دامنه دار انجام شده نشان داده که خالکوبی و «تاتو» می‌تواند یکی از روش‌های انتقال و در مورد هیپاتیت «ث» روش اصلی انتقال شمرده شود. این تحقیقات نشان می‌دهد افرادی که خالکوبی دارند^۹ برابر بیش از سایرین در معرض ابتلاء به هیپاتیت «ث» قرار خواهند گرفت. در حالی که این رقم برای افراد بدون خالکوبی بسیار کمتر است. به نظر دکتر «هیلی» خالکوبی از مهم‌ترین روش‌های انتقال این عفونت «هیپاتیت» محسوب می‌شود. انجام خالکوبی در محله‌ای آلوهه، اندازه و بزرگی خالکوبی و همچنین استفاده از رنگ‌های سفید، زرد، نارنجی و قرمز شناس ابتلاء به هیپاتیت «ث» را افزایش می‌دهد. اگرچه این مطالعات محدود به بررسی هیپاتیت «ث» است، ولی منطقی است که بگوئیم سایر بیماری‌های عفونی مثل هیپاتیت «ب»، سفلیس، ج Zam و سل هم می‌توانند از طریق خالکوبی و «تاتو» منتقل شود.

بیماری‌های خطرناک اعفونی از این طریق مطلع نیستند. درباره «ایلز» نیز ثابت شده است ویروسی که موجب ابتلاء به این بیماری می‌شود از طریق سه راه اصلی «آمیزش جنسی»، «انتقال خون و فرآورده‌های خونی آلوهه به ویروس» و «مادر آلوهه» به بدن افراد سرایت می‌کند.

«ایلز» درایی یک دوران خفتگی طولانی است و از زمانی که فردی به ویروس ایلز «آلوهه» می‌شود تا زمان «ابلاع» به آن و بروز علائم، بین ۶ تا ۲۰ سال وقت می‌گیرد و در تمام این دوره فرد «آلوهه» می‌تواند بیماری را به افراد دیگر منتقل کند. تحقیقات نهادهای علمی روشن کرده است که در خالکوبی به واسطه تماس با خون، خطر ابتلاء فرد به «ایلز» زیاد است و این دسته از افراد در مجموعه «گروه های پر خطر» قرار می‌گیرند. پژوهشکار تاکید می‌کند که حتی با رعایت بهداشت، خطر ابتلاء به ایلز و دیگر بیماری‌های ویروسی در کسانی که خالکوبی می‌کنند، زیاد است و این ادعای از وسایل مخصوص استفاده می‌شود، به هیچ عنوان یک ادعای منطقی و علمی نیست. (روزنامه جمهوری اسلامی ۱۳۸۰/۰۵/۲۸ - ۲۹)