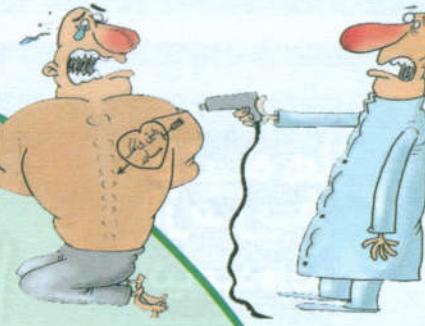


نقش خجال میزدم روی چاپ!



دلایل گرایش به خالکوبی

میثم حسینی استاد دانشگاه و جامعه‌شناس می‌گوید: در جوامع در حال رشد، چون الگوسازی وجود ندارد، برخی جوانان از مدل‌های وارداتی در هر زمینه‌ای که باشد تقلید می‌کنند. به دلیل سیستم بودن ارزش‌ها و سلطه ناشتن فرهنگ خودی در جوامع در حال توسعه این تقلید را تصریف می‌گیرد. همچنین علاوه بر تقلید که خیلی‌ها را درگیر خود کرده است، از دیگر دلایل گرایش به پدیده خالکوبی می‌توان به ضربه‌های عاطفی و تجربه‌های تلخی اشاره کرد که ممکن است در زندگی برای فرد افتاده باشد.

خالکوبی از دیدگاه روان‌شناسی

از نظر روان‌شناسان خالکوبی به نوعی، وسیله‌ای برای بروز خود و بیان خواسته‌ها و رشد شخصیتی فرد است که در ساده‌ترین جهت آن این احساس را در جوان به وجود می‌آورد که می‌تواند با استقلال و به تنهایی برای خود و بدین خود تصمیم بگیرد! این عمل همچنین علامتی برای توجه به خود و عشق به خویشن است که باعث می‌شود فرد تنش را به اثری به ظاهر هنرمندانه تبدیل کند. با این حال برخی روان‌شناسان بر این باورند که این کار می‌تواند بر عکس، نتیجه تنفس علیه خویش و اعتراض به جسم خود نیز باشد.

حساس باشد، قیمت‌شیوه نسبت جاهای دیگر بدن بالاتر است. علاوه بر آرایشگاه‌ها و مراکز زیبازمینی، برخی هم هستند که به صورت سیار کار می‌کنند.

به گفته او خالکوبی کل بدن یک مرد با تخفیف، بین ۵۰ تا ۱۵ میلیون تومان تمام می‌شود!

خالکوبی از گذشته‌تکنون

افراد زیادی هستند که به ایجاد نقوش دائمی روی بدن شان علاقه نشان می‌دهند و با صرف برخی هزینه‌های نجومی اقدام به انجام این کار می‌کنند. در حالی که در گذشته این مورد میان ابیان و جاهلان و برخی زنان مرسوم بوده است، شیوه خالکوبی از گذشته تاکنون تغییر چندانی نکرده. اما بر عکس شیوه خالکوبی (که تفاوت چندانی با گذشته نکرده) انتگریهای انجام این کار از گذشته تاکنون تغییر کرده است.

در گذشته زنان معمولاً به دلایل خرافی همچون افزون شدن مهر شوهر، سپید بختی یا دور کردن چشم بد و زیبایی این عمل را انجام می‌دادند.

در برخی تمدن‌ها هم برای مشخص کردن نشانه‌های اصالت خانوادگی یا قبیله‌ای از این شیوه استفاده می‌شود که هنوز هم در برخی تمدن‌ها دیده می‌شود!

برای نمونه آینوها (مردم بومی زاین)، به طور سنتی روی صورت

خود خالکوبی می‌کنند. خالکوبی روی صورت در میان آماری‌ها در شمال آفریقا، مأموری‌های نیوزیلند و آتایال‌های تایوان نیز

همچنان ادامه دارد. علاوه بر این مناطق، خالکوبی بویزه در اقوام پولینزی، فیلیپین، بنگو، آمریکای شمالی، آمریکای جنوبی،

آمریکای مرکزی، اروپا، زاین، کامبوج و نیوزیلند نیز رواج دارد.

شما هم این جمله را شنیده‌اید؟ «هر چیزی که سال‌ها پیش مد بوده است، دوباره مدد می‌شود!»

برای مثال اگر در گذشته نوع خاصی از لباس یا مدل مو طرفداران زیادی داشته است بعد از سال‌ها دوباره خودی نشان می‌دهد. خالکوبی از آن دسته رفتارهایی است که آهسته و پیوسته در همه دوره‌های تاریخی قم زنان پیش آمده است. در دوره‌های ریای پرزنگتری دارد و گاهی هم محو می‌شود. متأسفانه خالکوبی در میان برخی جوانان امروزی رواج بسیار پیدا کرده است. گذشته از زنان که از تابوت به عنوان وسیله‌ای آرایشی استفاده می‌کنند، مردانی هم هستند (بویژه نسل جوان و نوجوان) که از طرح‌های خالکوبی استقبال کرده‌اند.

اندازه‌ورنگ، قیمت‌های گویند

مسئول آرایشگاهی در یکی از مناطق شمالی تهران می‌گوید: بیشتر کسانی که برای خالکوبی می‌آیند جوانانی بین ۳۵ تا ۲۰ سال هستند. قیمت‌ها در این زمینه متفاوت است.

طرح‌هایی با اندازه‌های متوسط، قیمتی حدود صد هزار تومان دارند، (که البته این قیمت‌ها متعلق به سال گذشته بوده‌اند!) اما اگر رنگ خارجی مصرف شود بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار تومان است. طرح رنگی کوچک ۷۰ هزار تومان و همان طرح به رنگ مشکی ۵۰ هزار تومان است.

به گفته وی طرح‌های فانتزی طرفداران بیشتری در میان دختران جوان دارد. علاوه بر تفاوت قیمت در اندازه‌های طرح، اگر ناحیه مورد نظر برای خالکوبی

