

عصایش را به زمین کوفت: «این جور ادب‌ها مال اهل مدینه خودشان است. همان‌ها که هر روز به درس‌شان می‌آیند؛ دستشان رامی‌بودند ما که اهل شهرشان نیستیم، ما را که راه نداده‌اند ما اهل بیان‌ایم، دور از آب و آبادی ولایت! ما اعرابی مستیم، بیان فرق نشین، اعرابی ادب سرش نمی‌شود.»

■ اعرابی به مسجد مدینه آمده بود. چون نیاز بیدن کرد، همان جا در مسجد ادار کرد! صحابه برآشقتند. خواستند او را بزنند پیامبر آن‌ها را عقب زند. فرمودند: «با او مدارا کنید!»

■ گفت: «با ما مدارا می‌کنند! باور کن.» گفتم: «هیچی نگویم؟ همین طور برویم تو؟» گفت: «فقط سرت را بینداز پایین و برو تو! به زبان بیان نشینی، این یعنی اذن دخول!» سرش را انداخت پایین و با پاهای برهنه از شوق لرزان دوید طرف حرم. خادم کش دار زد به شانه‌ام: «نممه کفش تو بگیر. خواست

■ می‌خواستم قبل از این که مشرف شوم غسل کنم. می‌دانستم جزو آداب است. حمام هتل آب گرم خوبی داشت. لیف و صابون و کیسه هم بود برای ساییدن؛ اما این شبان نگذاشت. گفت: «فایده ندارد، این آب‌ها، چرک ما را نمی‌شوید. این لجن‌ها لرد بسته. اگر بسایی هم نمی‌رود.»

■ گفتم: «با این سرو وضع برویم؟» گفت: «اهل بیرون کردن که نیستند. معصوم هم که نمی‌تواند به رجس نگاه کند. می‌بینند الان است که بارگاه‌شان نجس شود. دستور می‌دهند زود بیاند ما را تطهیر کنند که همه جارا به گند نکشیم. تا می‌آیند بشویند من زود نیت می‌کنیم؛ خدایا ما را از پاکیزگان قرار بده و این می‌شود غسل زیارت!»

■ گفتم: «چه زرنگی!» گفت: «کسی که برای ملاقات رود غسل می‌کند عاقل؟» گفت: «حالا کدام حرم برویم؟» گفت: «فرقی با هم ندارند. همه اولیای خدا یک نور واحدند.» شبان خندید: «برای تو فرقی نمی‌کند کجا برویم؟» گفت: «نه، نباید بکنند.» گفت: «پس چرا به اسم او که می‌رسی، روی چشم‌ت مه می‌گیرد؟ فرق نمی‌کنند کی؟»

■ کفش‌های من و پاهای برهنه او، هر دو به صحن رسیدیم. گفتم: «تندرزو! باید اول اذن دخول بخوانیم. اجازه ورود بگیریم.» پاهای عربانش از شوق رفتن لرزیدند. میهوش نگاهم کرد. گفتم: «من می‌خواهم تو تکرار کن: آیا به من اجازه می‌دهید ای فرشتگان مقیم در این درگاه؟ آیا به من اجازه می‌دهی ای رسول خدا؟ آیا به من اجازه می‌دهی ای آقا، ای علی بن موسی الرضا!؟»

دید موسی یک شبانی را به راه کو همی گفت ای خدا و ای الله ...

ما بروون رانگریم و قال را
ما درون رانگریم و حال را
موسیا! آداب دانان دیگرند

سوخته جان و رواثان دیگرند
با هم راه افتادیم، من بودم و شبان، او می‌رفت چارق خدا را بدوزد، روغن و شیر براش ببرد، موهایش را شانه کند. من می‌رفتم، پا بوس حضرت!

■ گفت: «حلا کدام حرم برویم؟» گفت: «فرقی با هم ندارند. همه اولیای خدا یک نور واحدند.» شبان خندید: «برای تو فرقی نمی‌کند کجا برویم؟» گفت: «نه، نباید بکنند.» گفت: «پس چرا به اسم او که می‌رسی، روی چشم‌ت مه می‌گیرد؟ فرق نمی‌کنند کی؟»

■ لال شدم. مج گرفته بود. گفت: «تو نور واحد و این حرف‌ها سرت نمی‌شود. درس تو هنوز به آن جا نرسیده؛ این درس کلاس بالای‌ها است. درس تو رسیده به نان و نمک! نان و نمک او را خوردی، به او دل بستی. بین او و همه ائمه فرق می‌گذاری. نمک‌گیر شده‌ای.»

شناستنمه را از شیشه باجه بردم تو: «آقا لطفا یک بليت برای مشهد!»

موسیا! آداب دانان دیگرند

به مناسبت یازدهم ذی القعده؛ تولد امام رضا (علیه السلام)

کجاست؟»

■ گفتم: بیا سلام کنیم.

سلام بر تو ای حجت خدا در زمین

سلام بر تو ای صدیق شهید

سلام بر تو ای جانشین خوب و نیکو»

شبان ایستاده بود و طوری غریب، به کلاماتی که از دهانم

می‌آمدند نگاه می‌کرد. طوری غریب؛ طفلکی، نمی‌فهمید.

حرفها به زبان او نبود. نگاهش کردم تا شاید او هم

سلام‌ها را تکرار کند. هنوز مات بود... در من؟ یا کنارم؟

نمی‌دانم! دست روی سینه‌اش گذاشت: «السلام علیک

دوست‌است! سیدی مولای مهربان!»

■ ایستادیم گوشه دیوار آینه‌ای. گفتم: «حالا باید

زیارت نامه بخوانیم.» رفتم مفاتیح بیاورم. با من نیامد.

ماند. همان‌جا پوستیش را انداخت کف زمین. نشست.

سرش را گذاشت به دیوار. زل زد به ضریح. مفاتیح در

دست‌های من باز بود. گفتم: «بگو سلام بر تو ای نور

خدا در تاریکی‌های زمین!» نکفت. ناگهان با لحن زنی

غمگین که کسی‌اش مرده باشد، نوحه کرد: «از آن بالا

بالا ما را انداختند پایین! آقا. تاریک بود. چه جور. آن پایین

را می‌گوییم. چشم، چشم را نمی‌دید. مثل آنکه تاریک

طرف؟» گفتید: «یک قدم جلوتر!» از ذوق چیز کشیدیم.

یک پایمان را بلند کردیم که بگذاریم جلوتر! یک دفعه

چیز شدیم. مامدت‌ها بود داشتیم می‌چرخیدیم. حالا دیگر

یادمان نمی‌آمد که اول به کدام جهت آمده بودیم، قبل از

چرخیدن! نه اصلاً یادمان نمی‌آمد.

باشد، نه! مثل شب رودخانه؛ شاید هم مثل رودخانه یک

شب. غلیظاً دست که می‌بردیم جلو، دست‌مان توی

تاریکی گیر می‌کرد. حتی دست‌مان را هم نمی‌دیدیم.

موج‌های تاریکی هر هر می‌ریختند روی هم! ترسیده

بودیم آقا. چه جور! خالی بود. دور و بمان را می‌گوییم.

هیچی نبود. نه چیزی که بشود گرفت، نه چیزی که بشود

رویش ایستاده یا بهش تکیه کرد مثل بیانان لخت؟ نه! تو

بیانان اقلال زیر پایی آدم یک چیزی هست؛ ولی آن جانبود

حتی زیر پاهایمان هم خالی بود.

آقا! دانم! دست روی سینه‌اش گذاشت: «السلام علیک

دوست‌است! سیدی مولای مهربان!»

علوم شود. باز چرخیدیم. این‌ها همه را یادتان هست که؟!

خب حالا یک مطلب کوچک: ما هنوز همان جاییم آقا!

تو همان حال‌ها! داریم می‌چرخیم تا شاید دور بعد بفهمیم.

عجبیست است؟ نه؟ باورتان نمی‌شود؟ هستیم دیگر! درست

همان‌جا! فقط فرقی که کرده، صدای شما یواش تر می‌آید.

هر هر موج‌های تاریکی هم بلندتر شده!

خب، من نیامدم این‌جا که داستان را از اول تعریف کنم.

می‌خواستم بگوییم: آقا! ما فانوس نداریم. خب؟ این‌جا هم

تاریک است. خب؟ حالا شما هی از بیش آن موج‌ها

بگویید: «لیا جلوتر!» عجب بدیختنی است! آقا ما

نمی‌دانیم شما کدام طرفید؟ جلوتر کجاست؟

چه وضع گریه داری داریم. همین طور دست‌مان روی

تن تاریکی است، داریم می‌چرخیم. صدای شما می‌آمد.

یک پای ما توی هوا است. اشک‌هایمان می‌ریزند و سطح

دایره‌ای که دورش می‌چرخیم.

آقا فانوس را بگیرید بالاتر! همین آقا! من اصلاً آمده بودم

همین را بگوییم: فانوس را بگیرید بالاتر.

پیزنه‌ی که کنارم بود گفت: «جوان! اگر زیارت تمام شده

مفایح را بده من هم بخوانم» تمام شده بود؟ زیارت‌م؟...

زیارت‌ش!

■ چمن را که توی کوبه گذاشتیم دیدم بقچه‌اش نیست.

گشتم همه جا را. توی ایستگاه نبود. قطار سوت کشید.

پریدم توی کوبه. قطار راه فتاو. سرم را چساندم به شیشه.

از گنبد که رد شدیم یادم افتاد که جا مانده. همان‌جا؛ آن

گوش، زل زده به ضریح.

پای بالا رفته را به کدام طرف باید زمین می‌گذاشتیم که

اسمش جلوتر باشد؟ نمی‌دانستیم. گفتم شاید دور بعدی