

# روی میز تحریریه

## ۱. ما اومدیم!

سلام!

ما با اولین پیش پرداخت تغییراتی که قولش را داده بودیم برگشتمیم!

شماره قبلی برایتان روضه خواندیم که قرار است از این شماره به بعد تغییراتی در نشریه ایجاد کنیم.

بفرمائید: این هم تغییرات! البته تغییرات مفعلاً به لحاظ محتوایی برخی صفحات بوده و از شماره بعد، با کله می رویم توی شکم طراحی (این یک اصطلاح است! شنیده اید که؟! می گویند، با کله برو توو شکم کار!) با صفحه عکاسخانه خذا حافظی کردیم و اخبارمان را تبدیل کردیم به اخبار کوتاه و برگزیده ماه. صفحات ۶ و ۷ را هم که ملاحظه کردیم. صفحات «دور رکعت عشق» را هم که در حقیقت از شماره قبلی استارت زده ایم و به مضلع عدم حضور قلب و راههای درمانش می پردازیم. صفحات دیدار بر خط، کلبه سلامت و تازههای نشر را هم که زدیم و ترکاندیم و مختصر و مفیدترش کردیم. حالا برای شماره بعد هم حسابی داریم برایتان...

## ۲. نظر موافق تان چیست؟!

حال نظر موافق شما در مورد این تغییرات چیست؟! ازد باشید اعتراف کنید که راضی هستید!!!

از شوخی گذشته، اگر رضایتی از این تغییرات ندارید، ماراد جریان بگذارید تا قسط دوم تغییراتمان را که همزمان با شماره بهمن ماه منتشر می شود، بهتر کنیم.

## ۳. به گیرندهای خودتان دست نزنید

اگر خنای ناکرده نایرهیزی کردید و خواستید به ما پیامک بزنید، فعلاً خودتان را به زحمت نیندازید البته! عرض کردیم فعلاً! حقیقت امر این است که یک بلاهایی سر شماره پیامکمان آمده که فعلاً نمی توانیم پیامک های پر مهرتان را دریافت کنیم. حتماً با شماره بعدی نشریه، شماره پیامک جدیدمان راعلام خواهیم کرد.

## ۴. و با تشکر از...

شماره قبلی، در همین صفحه «روی میز تحریریه» از شما خواسته بودیم؛ حالا که قرار است نشریه را کمی تغییر بدهیم، نظرتان را در مورد صفحات موفق و ناموفق دو سال اخیرمان بفرمایید. دوستان زیادی هم ما را شرمنده کرده و به ایمیل نشریه پیام دادند و پس از تعارفات معمول و پوچکاری، ما بایت بخش های زیر تشکر و بیژه ای داشتند:

۱. پلاک آشنا ۲. زندگی کن (این که این صفحه کمتر از شش ماه از تولش می گذرد) ۳. رویدادهای آشنا ۴. نوع آشنا (که حتماً از شماره بعد اجای خواهد شد) ۵. فوق العاده دخترانه (که متأسفانه به صلاحیت نویسنده محترم ش، غزل خذا حافظی را خواند) عطرح جلد های جدید نشریه ۷. احکام آشنا (که متأسفانه حدود یک سال منتشر نشد، ولی از همین شماره با عنوان جدید «حاج آقا سؤوال داشتم» به دینار بازگشت) ۷... و البته، پرونده های ویژه.

انتقادهای سازنده و خوبی هم همراه این تعریف و تمجیدها به ما رسانید که حتماً تمام تلاش مان را خواهیم کرد تا مرتفع شان کنیم. مهم ترین این نقدها به قرار زیر بود:

۱. اشعار صفحه در هوای ترنم، یا خیلی ساده انتخاب می شوند، یا زیادی حرفه ای! ۲. غلط املایی تان بعضی وقتها بالاست! ۳. بعض ادر بخش معرفی کتاب، کتابهای خوبی معرفی نمی شوند. ۴. صفحات طنز نشریه کمزنگ شده اند.