

مریم و مهری همیشه با هم دعوا داشتند یک روز سر این که رنگ مانتوی کدامیک قشنگتر است. یک روز سر این که کدامیک از آن‌ها مسافرت‌های بیشتری رفته است. مهری پر شر و شورتر از مریم بود. سر کلاس، حاضر جوابی می‌کرد و نمره‌های بهتری می‌گرفت. مریم برعکس مهری کمتر حرف می‌زد و بیشتر از مهری درس می‌خواند. گرچه همیشه نمره‌هایش یکی دو شماره کمتر از مهری بود اما در کل، این مهری بود که به مریم حسودی می‌کرد و مریم اگرچه نمره‌های کمتری می‌گرفت، اما بین بچه‌های مدرسه محبوب‌تر بود. با همه این حرفا، مریم و مهری که همسایه یکدیگر بودند، عصرها با هم توی ایوان مشق می‌نوشتند و شبها توی پشت بام صایبون رنده می‌کردند تا داداش رضا و داداش مهدی، کوکتل مولوتوف درست کنند. این برنامه هر شب آن‌ها بود.

## روزنامه دیواری

سیده زهرا بر قعی

قرار بود قبل از نوروز توی مدرسه جشنواره روزنامه دیواری برگزار شود. مریم و مهری هم خیلی دوست داشتند توی این مسابقه شرکت کنند اما از آنجایی که بین این دو رقابت عجیبی حاکم بود هیچ کدام حاضر نشد هم گروه آن یکی شود. مریم قرار شد با یکی دو نفر دیگر یک روزنامه دیواری در بیاورد و مهری هم با عاطفه و دوروبری‌هایش هم گروه شد. قرار بود دو هفته دیگر روزنامه دیواری‌ها تحویل معاون مدرسه، خانم کبیری شود.

مریم هر وقت مشق نوشتن اش تمام می‌شد یک کتاب کوچک را که با روزنامه جلد کرده بود، بر می‌داشت و می‌خواند.

مهری پرسید: چی شده، کتابخون شدی تازگی؟!

مریم گفت: برای روزنامه دیواری مون می‌خوام یه مطلب ازش در بیاورم.  
مهری گفت: اسم کتاب چیه؟

مریم مرزوکانه به مهری نگاهی انداخت و گفت: !! زرنگی؟! بعد انگار که از حرفش پشیمان شده باشد گفت: خب می‌گم اما قول بد به عاطفه نگی. باشه؟!

مهری سرش را تکان داد. مریم گفت: بگو به خدا. مهری گفت: به خدا. به جون بایام.

مریم صفحه اول کتاب را باز کرد. مهری خواند: رازهای نماز. و گفت: رازهای نماز؟

مریم گفت آره! اینسو از کتابخونه داداش رضا پیدا کردم. چیزای جالی تو ش نوشته... و دوباره مشغول ورق زدن کتاب شد. بعد انگار چیزی یادش آمده باشد گفت: راستی از روزنامه دیواری شما چه خبر؟

مهری خودش را مشغول مرتب کردن جامدادی پارچه‌ای اش کرد و گفت: عاطفه یه چیزایی جمع کرده. قراره من مطالب رو بگیرم و توی روزنامه پاک‌نویس کنم. مریم با تعجب پرسید: یعنی تو هیچ مطلبی از



آماده شده؟ مهری سرش را پایین گرفته بود و با خودکارش ور می‌رفت. گفت: تقریباً نصفش. بعد آمده داد: البته عاطفه می‌گه همه مطالب آمده‌س.

مهری چندان ذوقی نشان نمی‌داد. چون اصلاً از مطالبی که عاطفه داده بود، خوشش نیامده بود مهری با نارضایتی تمام هر شب بعد از آن که از خانه مریم بر می‌گشت روی روزنامه دیواری خم می‌شد و هر کاری می‌کرد تا با خودکار جدیدش، مطالب را بنویسد، نمی‌توانست. دستش می‌لرزید. عاطفه تمام مطالبی که آماده کرده بود، در مورد عرض ارادت به شاه و حکومت بود مقاله پدرش یک کاسه‌لیسی تمام‌عيار بود و این برای مهری یعنی افتضاح! بابای مهری اگر می‌فهمید که دخترش توی این روزنامه همکاری دارد، حتی از دستش خیلی عصبانی می‌شد. مهری باید این را به مریم می‌گفت اما غرورش اجازه نمی‌داد چون آن وقت جلوی مریم احساس ضعف می‌کرد. یکی دو شب بعد، مهری دیگر طاقت نیاورد و به مریم گفت: مریم! یه چیزی بگم به کسی نمی‌گی؟ مریم گفت: نه به خدا.

مهری گفت: دختر عمه عاطفه قراره عکس شاهرو توی روزنامه‌مون بکشه. عکس ماروه هم دورش می‌کشه. مریم با چشمان گشاد پرسید: عکس شاه؟ صدای شعارهای سر پشت‌بام و تیراندازی از توی کوچه خیابان می‌آمد. مهری هول شده بود گفت: هیس! یواش‌تر! چرا داد می‌زنی؟

مریم خودش را جمع و جور کرد و دوربرش را پائید گفت: روزنامه شما شاهیه؟ آره مهری؟

گفته برامون در میاره. مریم لبخند رضایتی زد و گفت: منم رازهای نماز رو از این کتاب خلاصه کردم. یه شعر قشنگ هم در این مورد باید پیدا کنیم. مهری و بقیه بچههای گروه، نشسته بودند لبه پله‌ها و عاطفه مقابل شان ایستاده بود. عاطفه گفت: ما باید بزنده بشیم، من روی مطالب‌مون خیلی فکر کردم، حتی بایام یک مطلب واسه روزنامه‌مون داده که خیلی جالبه و حتماً خانم کبیری و بقیه ازش خوششون می‌باید یه دختر عمه دارم که چهره آدمارو خیلی قشنگ می‌کشه. هر کدام‌تون یه عکس از خودتون برام بیارید تا توی روزنامه دیواری کار کنیم.

مهری گفت: یه خودکار مشکی خوش‌گل از داشتم گرفتم که باهش مطالب روزنامه‌رو پاک‌نویس کنم. ابزار کار من آماده‌امده‌س.

عصرها که مریم و مهری توی ایوان با هم مشق می‌نوشتند، مریم از روند تکمیل روزنامه دیواری هم می‌گفت و لای حرفاهاش دائم تکرار می‌کرد به کسی نگی‌ها! قول میدی؟ و مهری قول می‌داد.

مریم خیلی ذوق داشت. تا حالا کار گروهی نکرده بود و از این کار خوشش آمده بود. یک روز، وقتی داشتند مشق می‌نوشتند، رو به مهری پرسید: تو چراز روزنامه‌تون چیزی نمی‌گی؟ همین من دارم می‌گم و تو چیزی نمی‌گی. نکنه به من اعتماد نداری؟!

مهری من و من کنان گفت: نه بایا چی بگم آخه؟ عاطفه هر روز یه مطلب جدید به من می‌ده تا توی مقوا بنویسم. بعد از من، نوبت دختر عمه اونه که نقاشی‌های روزنامه دیواری رو بکشه.

مریم گفت: چه جالب! الان چقدر از روزنامه‌تون

مجلات یا کتاب‌ها در نمیاری؟ مهری شانه‌اش را بالا انداخت و گفت: عاطفه می‌گه همشو جور می‌کنه. می‌گه باید یه چیزی بنویسیم که بزنده بشیم. مریم با دستهای از موها که از کنار روسربی اش بیرون زده بود، بازی می‌کرد و به حرف‌های مهری گوش می‌داد. مهری ادامه داد: عاطفه می‌گه ما بزنده‌ایم. تو هم خیلی زور تزن. مطمئن هیچ‌کی نمی‌تونه مثل ما روزنامه دیواری در بیاره. روزنامه دیواری ما همه چی تومومه. بعله!

مریم، رضا را دید که از نزدبان به سرعت بالا می‌رفت. صدای رضا! امشب هم بیاییم ممکن‌تون؟ رضا با عجله روی لبه بام پرید و گفت: هیس! چه خبرت‌هه؟... نه امشب کاری و اسه شما دو تانیس. مریم خود به خود به بحث خاتمه داده بود. مهری و سایلش را جمع کرد و گفت: خب دیگه خداحافظ.

فردای آن روز، زنگ ورزش بچه‌هایی که توی مسابقه روزنامه دیواری شرکت کرده بودند، از معلم اجازه گرفتند تا به کار گروهی پردازنند. مریم لوله مقوا را باز کرد و هر کدام از دوستانش یک گوشه آن را گرفتند. مریم گفت: این بالا یه بیت شعر می‌نویسیم. وسط روزنامه به طرح بزرگ می‌خوابیم، مثل‌ایک کاریکاتور بازمۀ. ولی یادمون باشه چون موضوع روزنامه‌مون، «رازه» باید کاریکاتورش مرتبط با همین باشه.

اکرم گفت: من در مورد یکی از رازهای طبیعت، یه مطلب قشنگ پیدا کردم.

شهرنار گفت: در مورد اهمیت راز و رازداری هم می‌شه یه چیزایی نوشت. جدول هم لازم داریم که داشتم

گفت: پس روزنامه‌مون چی؟ مریم شانه‌ای بالا انداخت و گفت: از اونش دیگه خبر ندارم ولی مامانش می‌گفت یکسره داری به خودش می‌بیچه و هی بالا میاره. فکر نکنم بتونه براتون بالین حالش خوش خط بنویسه. عاطفه گفت: آخه نصف بیشترش نوشته. بدم به یکی دیگه، دو خطه می‌شه.

مریم هم خودش را زد به بی‌خبری. سرش را به چپ و راست تکان داد و گفت: دیگه با خودته. عاطفه هم که زیر لب به مهری فحش دیوانه و بی‌شعور می‌داد و می‌گفت که از اول نباید توی گروه راهش می‌داد رو به مریم گفت: پس کلاس که تومش شد با هم بریم تا از روزنامه‌مو بگیرم. عاطفه لوله مقوا را از مادر مهری گرفت و از سوراخ لوله توی مقوا را نگاه کرد. مقوا سفید بود و هنوز هیچ کاریش جلو نرفته بود. لبیش را کج کرد و گفت: می‌شه بگید مهری بیادم در.

مادر مهری که بوهایی برده بود و فیلم بازی کردن دخترش را فهمیده بود. گفت: الان که خواهه. به زور خوابید. دکتر یه عالمه دارو داده. شاید توی مدرسه چیزی خورده بود که مسمومش کرده. شما نمی‌دونید چی خورد؟ عاطفه که حسابی زورش گرفته بود. نهنه کنان، خناهاظنی کرد و رفت. مریم گوشه حیاط خانه مهری ایستاده بود. مادر مهری که در رابست نگاهی به مریم انداخت و گفت: پیش خودمون بمونه اما مهری باید بازیگر بشه، بس که خوب از دیشب مارو سرکار گناشت. برو پیشش. برو بهش اخبار امروز رو بده که بجوری منتظرته. مریم دوید توی آلاق.

کاری به من نداره. با مطالبش کار دارم. مریم گفت: راست می‌گی. خب تو مثلاً دل درد شدیدی داری. تب داری. آهان! مثلاً مسموم شدی. همچش به خودت می‌بیچه و مشق هات رو هم به زور می‌نویسی چه برسه به روزنامه دیواری.

مهری اشک‌هایش را پاک کرد. خودش را در نقش یک مسموم بد حال تصور کرد. نمی‌دانست از پس اجرای نقش بر می‌آید یا نه؟ چون باید جلوی بابا و مامانش هم نقش بازی می‌کرد تا قضیه لو نزود. دیر وقت بود. مادر مهری تلفن کرد که چرا مهری نمی‌آید.

مهری کتاب و وسایلش را جمع کرد و رفت...

فردا صبح، مریم، زنگ خانه مهری را زد. مادرش آمد. دم

در و گفت: حال مهری از نصف شب بد شده. مریم هم قیافه‌اش را درهم کرد

و گفت: آخه چرا؟ مادر مهری گفت: نمی‌دونم.

مثل مارگزیده داره به خودش می‌بیچه. داریم می‌بریم شد. دکتر.

تو برو مدرسه به خانوم

کبیری بگو مهری امروز نمی‌داد. خودمم بعداً می‌میگم.

مریم اول به عاطفه و بعد به خانم کبیری گفت که مهری مسموم شده.

عاطفه

مهری با شرم‌ندگی سرش را پایین انداخت. مریم گفت: مطالبش چی؟ اینایی که هر شب داری می‌نویسی؟ مهری یکهو زد زیر گریه. مریم جا خورده بود. برادر و باباش هر شب سر پشت‌بام شعار می‌دادند و او داشت برای خوش‌امد شاه، روزنامه در می‌آورد. حرفی برای گفتن نداشت. می‌خواست بگوید: دیوانه! تو که عاطفه‌رو می‌شناختی. می‌دونستی بباش از اون شاهی‌های درجه یکه. چرا با اون هم گروه شدی؟! اما این‌ها رانگفت. فقط پرسیده: اگر بهشون بگی دیگه نمی‌نویسی، قبول می‌کنن؟

مهری همان طور که آستین‌اش را گاز می‌گرفت و گریا شد را قورت می‌داد. سرش را بالا انداخت و گفت: نه! بدبختیم همینه دیگه. عاطفه بفهمه من با اون هم فکر نیستم. میره منو لو میده. اون وقت خانوم کبیری پدرمود میاره. عاطفه می‌گه ازان همه مدرسه می‌دونن که روزنامه دیواری ما اول می‌شه.

مهری دوباره پشت‌بام را پائید و آرامتر گفت: مریم! من چی کار کنم؟ من که شاهی نیستم. عاطفه خیال می‌کنه من همه مطالی که تا الان بهم داده‌و پاکنونیس کردم امامن جز سوتون اول، دیگه هیچی ننوشتم.

آن شب سر و صدای کوچه و خیابان از همیشه بلندتر بود. صدای ماشین‌هایی که به تندي توی کوچه‌ها می‌بیچیدند. صدای قدم‌های سریع. مریم تمرکزش را از دست داده بود. داشت برای نجات مهری راه حل‌هارا بررسی می‌کرد. گفت: یه فکری به سرم زد. توازن شب آبله‌مرغان می‌گیری.

مهری گفت: نه! آبله‌مرغان که به درد نمی‌خوره! عاطفه می‌دادم در خونه. مطالبه‌برو میله و میره

